

FORMATO EUROPEO
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **CLAUDIO TABASSO**
Indirizzo **Sanremo - ITALY**
Telefoni **+39 347- 24.24.940**
Fax
E-mail info@claudiotabasso.it
Sito Web www.claudiotabasso.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 19 LUGLIO 1962 SANREMO (IM)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Attualmente** **Libero ArtWorker coltivatore della natura.**

• Presto la mia opera in qualità di inoccupato, cioè realizzo pitture, illustrazioni, disegni, vignette, oggetti in legno di olivo, bassorilievi sovrapposti in ardesia, grafica in generale e tutto ciò che è immagine e creatività, sia ai fini stampa cartacea offset, digitale o web per agenzie pubblicitarie, studi grafici, editori e clienti diretti o chiunque ne faccia richiesta; ho realizzato anche siti web di vetrina per clienti diretti. Ora coltivo anche gli olivi, faccio l'orto, poto, faccio legna e zappo la mia terra... scrivo poesie, testi come copy, articoli etc...

• **Aprile 2009**
Dicembre 2013

Libero professionista illustratore grafico freelance.

• Presto la mia opera in qualità di freelance, cioè realizzo illustrazioni, disegni, vignette e grafica ai fini stampa cartacea offset, digitale o web per agenzie pubblicitarie, studi grafici, editori e clienti diretti. Ho realizzato anche siti web di vetrina per clienti diretti.

• **Aprile 2007**
Marzo 2009

Parallelamente all'attività di freelance, ho collaborato saltuariamente (part-time) con **Orange**.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Orange.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Grafica, esecutivi, promozioni pubblicitarie.
Grafica, esecutivi pdf, illustrazioni, disegni, vignette, simboli, icone, montaggi immagini ai fini stampa cartacea offset o web.

• **Febbraio 2005**
Marzo 2007

Parallelamente all'attività di freelance, ho collaborato stabilmente (part-time) con la **Promotions Italia**.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Promotions Italia.

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **Settembre 2001**
Maggio 2006
- **Febbraio 1993**
Ottobre 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 1989**
Giugno 1990

Promozioni pubblicitarie.
illustrazioni, disegni, vignette, simboli, icone, montaggi immagini e grafica ai fini stampa cartacea offset o web.

Parallelamente all'attività di freelance **dal 2001 al 2006** sono stato anche docente presso l' **Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche** di Milano per i corsi di Illustrazione e Grafica Pubblicitaria.

Lavoro Part-time pomeridiano presso la **PWB** grafica e pubblicità di Milano.
Parallelamente all' attività di Libero Professionista illustratore freelance.

PWB
Viale Beatrice d' Este, 16 – Milano (MI)
(Attuale indirizzo: Largo Isabella D'Aragona 2 – 20122 Milano)

Agenzia pubblicità e grafica.

Illustratore grafico

Mansioni di illustratore grafico realizzazione disegni, cartine, creatività in team con copy esterno e Art director (titolare).

Insegnamento delle tecniche dell' Areografo presso la **scuola ARTE DESIGN TECNICA** di via FIENO 3 a Milano. Parallelamente all' attività di Libero Professionista Illustratore Grafico Freelance.

Principali Clienti per i quali ho lavorato

Sono nato a Sanremo il 19 Luglio 1962.
Dopo la maturità scientifica mi sono trasferito a Milano dove ho frequentato il corso triennale di Illustrazione presso l' Istituto Europeo di Design.
Da allora ho sempre lavorato come Free-Lance collaborando sia con editori che con studi grafici, con agenzie di pubblicità, web-agency, e anche per clienti diretti.
Fra i piu' noti : **Mondadori (Donna Moderna, Espansione, Come, Panorama) Class, Rizzoli (piu' Bella) Rusconi (Gente Viaggi, Gente Money,) IDG (Mac World) Editing (Happy Web), Portoria (Sorrisi & Salute, Viaggiare), Hachette Rusconi (Budget), Borsa & finanza**, in editoria. **IdeaAzione, ImageTime, RankXerox, P.W.B., CD line, S&H, R.C.D., G&R, Marvel Italia, Elica, Metropolis, Design In Progress, CB music, Promotions Italia, Idea Studio, Array, Euro R.S.C.G., Ambroveneto, Cariplo, Orchestra, Fire ADV, Barabino & partners, Upim, Banca Intesa, International Music, Intramed, QuantoBasta, Science ADV, Tandem, Shopper Intimo, L'Immaginoso, Texim, piu' Blu, Cross Point, ACPI, studio Schinelli, La Ditta, Accademia Musicale Loredan, Riza, Apigrafiche, Salute Naturale, Columbus Italia, Studio DX, Bricocenter, Pielie srl, Hotel Fonzari, SelmaBipiemmeLeasing, Fuorissimo.com, T&Nsolutions, Orange, Merckgenerics, Imagine, Luckygioielli, Mediantech, OutofMind, Camera di Commercio Milano, UNIBS universita' degli studi di Brescia, Pangea, Ryu graficlab, Tips, Magnetyka, Auchan, BE studio, studio Dedalo, Type, SMA, CGT, Graphicamente, Senofonte, TMP!, Sisal, SecretDuLuxe®, per quanto riguarda agenzie di pubblicità e clienti diretti.
Da parecchi anni lavoro con sistemi digitali, utilizzo Mac con tavoletta Wacom e vari software sia vettoriali che bitmap/pittorici operando per la carta stampata o per il web....**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal Settembre 1982**
al Giugno 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal Settembre 1983**
al Giugno 1985

Corso Triennale di illustrazione presso l' **Istituto Europeo di Design**
Di P.zza Diaz – 6 - Milano

Istituto **Europeo di Design IED** - Milano

Grafica Illustrazione Estetica Animazione materie sia teoriche che pratiche.
Disegno, Tecniche: Chine, Ecoline Pennello e Pennino, Tempere, Olio, Smalti, Acrilico, Areografo, Matite, Pantone....
Disegno dal Vero, Storia dell' Illustrazione, Estetica delle Arti, Cromatologia, Rassegna Grafica, Geometria, Grafica, Stili Illustrativi per Editoria, Scenografia, Mass Media.

Corso Libero di Disegno Nudo dal vero **Accademia di Brera** (Milano)

**Dal Settembre 1981
al Giugno 1982**

Frequenza presso il **Liceo Artistico Cimabue** di Milano
per migliorare le capacita' di disegno.

**Dal Settembre 1976
al Giugno 1981**

Diploma di maturità Scientifica

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Liceo Scientifico Saccheri
Sanremo – (IM)

• Qualifica conseguita

Diploma di Maturita' Scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Data la mia passione per l'archeologia ho partecipato a parecchie campagne di scavo con la soprintendenza di Imperia e Genova, durante varie campagne nell'entroterra ligure in grotte neolitiche e paleolitiche o accampamenti mesolitici, nonché al tumulo protostorico di pian del re e su antichita' romane presso Ventimiglia. Ho disegnato varie tavole illustrative per il museo di Sanremo, e per lo stesso ho disegnato manufatti e pezzi ceramici per l'archivio.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona

Discreta

Buona

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Sufficiente

Approssimativa

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Essendo stato anche docente presso L'istituto Rizzoli per L'insegnamento delle Arti Grafiche di Milano, mi sono occupato anche di organizzare, in un costruttivo rapporto con gli altri colleghi e con la direzione scolastica i corsi che la scuola stessa propone.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Sistemi operativi: **Mac OsX**, Windows.

Software Conosciuti e prevalentemente usati:

Photoshop , **Illustrator**, **Indesign**, **Painter**, **Acrobat**, Word, PowerPoint, QuarkXPress, Firefox, Safari, Chrome, Mail ...

So pertanto realizzare Illustrazioni e disegni o vignette digitali (o tradizionali), di ogni tipo, creare elaborare e montare immagini in piena autonomia, realizzare elaborati grafici di ogni natura per la stampa offset e realizzare siti web per la parte grafica e di messa in rete e gestione. Ho imparato per passione e con esperienza sul campo durante scavi archeologici come si disegnano e rilevano i reperti rinvenuti in uno scavo archeologico condotto con perizia ed in modo moderno.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona mano per il disegno a mano libera e quello tecnico.

Uso del computer in ambiente MAC con tavoletta grafica Wacom e penna digitale a pressione, e ...quando mi soffia la fantasia, scrivo discretamente bene.

PATENTE O PATENTI

Patente Auto B

**Autorizzo il trattamento dei dati personali
contenuti in questo curriculum
in base alle disposizioni della legge 675/96**

