FORMATO EUROPEO
CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CLAUDIO TABASSO**
Indirizzo	**Sanremo - ITALY**
Telefoni	**+39 347- 24.24.940**
Fax	
E-mail	info@claudiotabasso.it
Sito Web	www.claudiotabasso.it
Sito Web	www.giallovivo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19 LUGLIO 1962 SANREMO (IM)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attualmente: Titolare presso Giallovivo Azienda che produce olio EVO

• Attualmente	**Libero ArtWorker coltivatore della natura.**
•	Presto la mia opera in qualita' di inoccupato, cioe' realizzo pitture, illustrazioni, disegni, vignette, oggetti in legno di olivo, bassorilievi sovraportali in ardesia, grafica in generale e tutto ciò che è imagine e creatività, sia ai fini stampa cartacea offset, digitale o web per agenzie pubblicitarie, studi grafici, editori e clienti diretti o chiunque ne faccia richiesta; ho realizzato anche siti web di vetrina per clienti diretti. Ora coltivo anche gli olivi, faccio l'orto, poto, faccio legna e zappo la mia terra… scrivo poesie, testi come copy, articoli etc…
• Aprile 2009 Dicembre 2013	**Libero professionista illustratore grafico freelance.**
•	Presto la mia opera in qualita' di freelance, cioe' realizzo illustrazioni, disegni, vignette e grafica ai fini stampa cartacea offset, digitale o web per agenzie pubblicitarie, studi grafici, editori e clienti diretti. Ho realizzato anche siti web di vetrina per clienti diretti.
• Aprile 2007 Marzo 2009	Parallelamente all'attivita' di freelance, ho collaborato saltuariamente (part-time) con **Orange**.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Orange**.
• Tipo di azienda o settore	Grafica, esecutivi, promozioni pubblicitarie.
• Tipo di impiego	Grafica, esecutivi pdf, illustrazioni, disegni, vignette, simboli, icone, montaggi immagini ai fini stampa cartacea offset o web.
• Febbraio 2005 Marzo 2007	Parallelamente all'attivita' di freelance, ho collaborato stabilmente (part-time) con la **Promotions Italia**.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Promotions Italia**.

• Tipo di azienda o settore
Promozioni pubblicitarie.

• Tipo di impiego
illustrazioni, disegni, vignette, simboli, icone, montaggi immagini e grafica ai fini stampa cartacea offset o web.

• Settembre 2001
Maggio 2006

Parallelamente all'attivita' di freelance **dal 2001 al 2006**
sono stato anche docente presso l' **Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche** di Milano per i corsi di Illustrazione e Grafica Pubblicitaria.

• Febbraio 1993
Ottobre 1995

Lavoro Part-time pomeridiano presso la **PWB** grafica e pubblicita' di Milano.
Parallelamente all' attivita' di Libero Professionista illustratore freelance.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

PWB
Viale Beatrice d' Este, 16 – Milano (MI)
(Attuale indirizzo: Largo Isabella D'Aragona 2 – 20122 Milano)

• Tipo di azienda o settore
Agenzia pubblicita' e grafica.

• Tipo di impiego
Illustratore grafico

• Principali mansioni e responsabilità

Mansioni di illustratore grafico realizzazione disegni, cartine, creatività in team con copy esterno e Art director (titolare).

Settembre 1989
Giugno 1990

Insegnamento delle tecniche dell' Areografo presso la **scuola ARTE DESIGN TECNICA** di via FIENO 3 a Milano. Parallelamente all' attivita' di Libero Professionista Illustratore Grafico Freelance.

Principali Clienti per i quali ho lavorato

Sono nato a Sanremo il 19 Luglio 1962.
Dopo la maturita' scientifica mi sono trasferito a Milano dove ho frequentato il corso triennale di Illustrazione presso l' Istituto Europeo di Design.
Da allora ho sempre lavorato come Free-Lance collaborando sia con editori che con studi grafici, con agenzie di pubblicità', web-agency, e anche per clienti diretti.
Fra i piu' noti : **Mondadori (Donna Moderna, Espansione, Come, Panorama) Class, Rizzoli (piu' Bella) Rusconi (Gente Viaggi, Gente Money,) IDG (Mac World) Editing (Happy Web), Portoria (Sorrisi & Salute, Viaggiare), Hachette Rusconi (Budget), Borsa & finanza,** in editoria. **IdeaAzione, ImageTime, RankXerox, P.W.B., CD line, S&H, R.C.D., G&R, Marvel Italia, Elica, Metropolis, Design In Progress, CB music, Promotions Italia, Idea Studio, Array, Euro R.S.C.G., Ambroveneto, Cariplo, Orchestra, Fire ADV, Barabino & partners, Upim, Banca Intesa, International Music, Intramed, QuantoBasta, Science ADV, Tandem, Shopper Intimo, L'Immaginoso, Texim, piu' Blu, Cross Point, ACPI, studio Schinelli, La Ditta, Accademia Musicale Loredan, Riza, Apigrafiche, Salute Naturale, Columbus Italia, Studio DX, Bricocenter, Pielle srl, Hotel Fonzari, SelmaBipiemmeLeasing, Fuorissimo.com, T&Nsolutions, Orange, Merckgenerics, Imagine, Luckygioielli, Mediantech, OutofMind, Camera di Commercio Milano, UNIBS universita' degli studi di Brescia, Pangea, Ryu graficlab, Tips, Magnetyka, Auchan, BE studio, studio Dedalo, Type, SMA, CGT, Graphicamente, Senofonte, TMP!, Sisal, SecretDuLuxe®,** per quanto riguarda agenzie di pubblicita' e clienti diretti.
Da parecchi anni lavoro con sistemi digitali, utilizzo Mac con tavoletta Wacom e vari software sia vettoriali che bitmap/pittorici operando per la carta stampata o per il web....

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal Settembre 1982
al Giugno 1985

Corso Triennale di illustrazione presso l' **Istituto Europeo di Design**
Di P.zza Diaz – 6 - Milano

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Istituto **Europeo di Design IED** - Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Grafica Illustrazione Estetica Animazione materie sia teoriche che pratiche.
Disegno, Tecniche: Chine, Ecoline Pennello e Pennino, Tempere, Olio, Smalti, Acrilico, Areografo, Matite, Pantone….
Disegno dal Vero, Storia dell' Illustrazione, Estetica delle Arti, Cromatologia, Rassegna Grafica, Geometria, Grafica, Stili Illustrativi per Editoria, Scenografia, Mass Media.

Dal Settembre 1983
al Giugno 1985

Corso Libero di Disegno Nudo dal vero **Accademia di Brera** (Milano)

Dal Settembre 1981 al Giugno 1982	Frequenza presso il **Liceo Artistico Cimabue** di Milano per migliorare le capacita' di disegno.
Dal Settembre 1976 al Giugno 1981	**Diploma di maturità Scientifica**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Saccheri Sanremo – (IM)
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturita' Scientifica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*	Data la mia passione per l'archeologia ho partecipato a parecchie campagne di scavo con la soprintendenza di Imperia e Genova, durante varie campagne nell' entroterra ligure in grotte neolitiche e paleolitiche o accampamenti mesolitici, nonche' al tumulo protostorico di pian del re e su antichita' romane presso Ventimiglia. Ho disegnato varie tavole illustrative per il museo di Sanremo, e per lo stesso ho disegnato manufatti e pezzi ceramici per l'archivio.
MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	**INGLESE**
• Capacità di lettura	**Buona**
• Capacità di scrittura	**Discreta**
• Capacità di espressione orale	**Buona**
ALTRE LINGUE	**FRANCESE**
• Capacità di lettura	**Sufficiente**
• Capacità di scrittura	**Approssimativa**
• Capacità di espressione orale	**Buona**
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Essendo stato anche docente presso L'istituto Rizzoli per L'insegnamento delle Arti Grafiche di Milano, mi sono occupato anche di organizzare, in un costruttivo rapporto con gli altri colleghi e con la direzione scolastica i corsi che la scuola stessa propone.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Sistemi operativi: **Mac OsX,** Windows. Software Conosciuti e prevalentemente usati: **Photoshop , Illustrator, Indesign, Painter, Acrobat,** Word, PowerPoint, QuarkXPress, Firefox, Safari, Chrome, Mail … So pertanto realizzare Illustrazioni e disegni o vignette digitali (o tradizionali), di ogni tipo, creare elaborare e montare immagini in piena autonomia, realizzare elaborati grafici di ogni natura per la stampa offset e realizzare siti web per la parte grafica e di messa in rete e gestione. Ho imparato per passione e con esperienza sul campo durante scavi archeologici come si disegnano e rilevano i reperti rinvenuti in uno scavo archeologico condotto con perizia ed in modo moderno.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Buona mano per il disegno a mano libera e quello tecnico. Uso del computer in ambiente MAC con tavoletta grafica Wacom e penna digitale a pressione, e …quando mi soffia la fantasia, scrivo discretamente bene.
PATENTE O PATENTI	Patente Auto B

Autorizzo il trattamento dei dati personali
contenuti in questo curriculum
in base alle disposizioni della legge 675/96